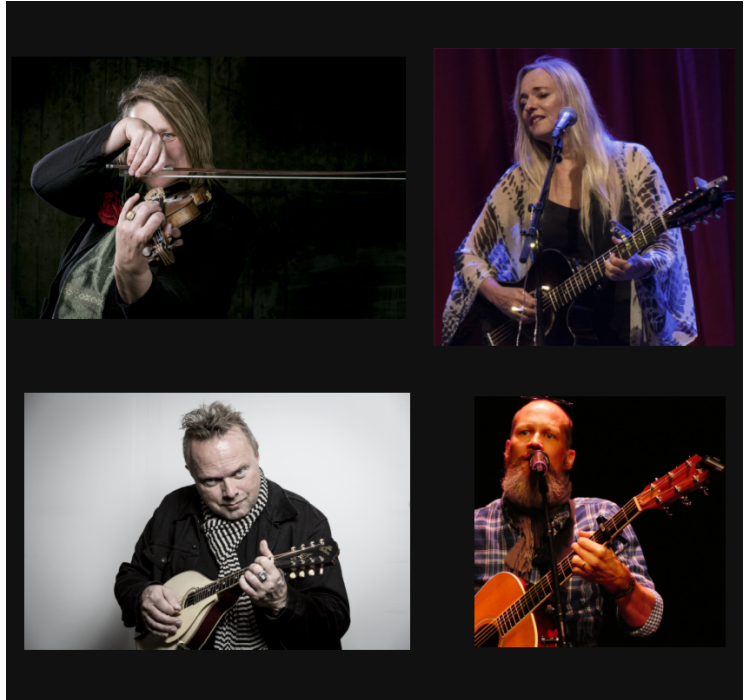


KLUB KATTEGATT

Et nyt dansk/svensk samarbejde med
4 sangskrivere der skriver danske/svenske sange sammen
hvor dansk og svensk flyder sammen til ét sprog

Klub Kattegatt blev dannet på opfordring af Lund Visefestival i Sverige. Festivalen havde inviteret **Annika Fehling (S)**, **Staffan Wester (S)**, **Anne Eltard (DK)** og **Søren Krogh (DK)** til at spille en koncert med lutter nyskrevne sange. De mødtes tre dage før koncerten i et hus i Abbekåes ved den skånske sydkyst, og efter tre hektiske døgn var et lille koncertsæt klar. Nu tager de på tour i 2023, først i Danmark og senere i Sverige.



”Planen er i løbet af et års tid at have et koncertrepertoire, som er skrevet af os fire sammen og på både dansk og svensk. Og så må det udvikle sig derfra. Indtil da supplerer vi med sange fra hvert vores bagkatalog”, udtaler Anne Eltard.

Klub Kattegatt er mødet mellem dansk og svensk sangskriverkultur, hvor de to sprog sammen med nordisk folkemusik og visetradition går op i en højere enhed. De fire sangskriver skiftes gennem aftenen til at have teten, og de akkompagnerer hinanden hele vejen igennem koncerten.

Annika Fehling (S) er en turnerende singer-songwriter, bosat i Visby på den magiske ø Gotland. Med en stemme både passioneret og sjælfuld vinder hun påskønnelse og nye fans over hele verden. Annika blev i 2019 udnævnt til Region Gotlands Kulturprisvinder. Til dato har hun udgivet 14 cd-albums, er blevet tildelt Region Gotlands kulturpris og driver Visby Festival, Club Acoustic og Låtskrivar-Retreats. Udover solo spiller hun i Annika Fehling Trio - A.F.T. med de anmelderroste albums "In the Universe" og "Still" (2021) Annika er desuden en tredjedel af den gotlandske gruppe GLIMRA - to Ainbuskars og en Fehling. (Vokal/guitar)

Anne Eltard (DK) er violinist, sanger, komponist og lydkunstner, og har været aktiv inden for folkemusik i mere end 40 år, hvor hun med sin udtryksfulde og personlige stil blander påvirkninger fra nordisk folk, country, Balkan og latin. Ofte med groove og beat i arrangementerne, hvor loops, bearbejdede lyde og violin med wha-wha pedal skaber et unikt udtryk. Anne har turneret i store dele af verden med sin musik og optrådt i TV og radio. Hun er desuden gæstemusiker på flere udgivelser og har samarbejdet med så forskellige kunstnere som

Nynningen, Tomas Forssell, Niels Skousen, Anisette & Natasha, Burning Red Ivanhoe, Hank Marvin (USA). (Vokal/violin/guitar)

Søren Krogh (DK) er troubadour. Han startede sin solokarriere i 1995 efter en årrække som musiker i diverse sammenhænge. Siden har han turneret flittigt, og har udgivet 10 albums og en bog. Når Krogh indtager scenen, er det altid med den gode fortælling og kontakten med publikum i absolut fokus. "Ingen sange uden historier, og ingen historier uden sange – så enkelt kan det vel siges", siger Krogh. Han er gennem årene blev hædret med flere priser: bl.a. DMA Folk som året sangskriver og som årets sanger. Da han modtog den sidste, sagde han: "Nu har jeg jo aldrig opfattet mig selv som sanger..." (Vokal/mandolin/guitar/bas)

Staffan Wester (S) fortsatte efter sin debut-EP, "Världen Får Vent" under kunstnernavnet WES. Han har skrevet og indspillet sange gennem årene på svensk og altid med teksten på forsædet. I efteråret 2021 udkom hans soloalbum, "Explosioner". I WES' tekstunivers kredser han om relationer, længsel, fortabelse og selve livet set fra et fremtidigt point of view.
(Vokal/bas/guitar)

| | | |
|-----------|--------------|---------------|
| 12.04.23. | Baltoppen | Ballerup |
| 13.04.23. | Bygningen | Vejle |
| 14.04.23. | Drauget | Asnæs |
| 15.04.23. | Maskinhallen | Frederikshavn |

Turneperiode i efteråret 2023:
13.-19.11.2023