

# KLUB KATTEGATT

Et nyt dansk/svensk samarbejde med  
4 sangskrivere der skriver danske/svenske sange sammen  
hvor dansk og svensk flyder sammen til ét sprog



**Annika Fehling**

**Anne Eltard**

**Søren Krogh**

**Patrick Rydman**

Klub Kattegatt blev dannet på opfordring af Lund Visefestival i Sverige. Festivalen havde inviteret Annika Fehling (S), Anne Eltard (DK) og Søren Krogh (DK) til at spille en koncert med lutter nyskrevne sange. De mødtes tre dage før koncerten i et hus i Abbekåes ved den skånske sydkyst, og efter tre hektiske døgn var et lille koncertsæt klar. I efteråret 2023 blev Patrick Rydman det 4. medlem af gruppen. Efter 15 koncerter i Sverige og Danmark i 2023 tager de på turne igen i 2024.

Klub Kattegatt er mødet mellem dansk og svensk sangskriverkultur, hvor de to sprog sammen med nordisk folkemusik og visetradition går op i en højere enhed. Under koncerten skiftes de fire sangskrivere til at have teten, og de akkompagnerer hinanden hele vejen igennem.

”Planen er i løbet af et års tid at have et koncertrepertoire, som er skrevet af os fire sammen og på både dansk og svensk. Og så må det udvikle sig derfra. Indtil da supplerer vi med sange som vi oversætter fra det ”andet sprog” til vores eget”, fortæller Anne Eltard og fortsætter: ”Det vil sige, at Krogh og jeg har oversat et par svenske til danske, og svenskerne har oversat danske sange”.

**Annika Fehling (S)** er en turnerende singer-songwriter, bosat i Visby på den magiske ø Gotland. Med en stemme både passioneret og sjælfuld vinder hun påskønnelse og nye fans over hele verden. Annika blev i 2019 udnævnt til Region Gotlands Kulturprisvinder. Til dato har hun udgivet 14 albums og driver Visby Festival, Club Acoustic og Låtskrivar-Retreats. Udover solo spiller hun i Annika Fehling Trio - A.F.T. med de anmelderroste albums "In the Universe" og "Still" (2021) Annika er desuden en tredjedel af den gotlandske gruppe GLIMRA - to Ainbuskars og en Fehling. (Vokal/guitar/mandolin)

**Anne Eltard (DK)** er violinist, sanger, komponist og lydkunstner, og har været aktiv inden for folkemusik i mere end 40 år, hvor hun med sin udtryksfulde og personlige stil blander påvirkninger fra nordisk folk, country, balkan og latin. Ofte med groove og beat i arrangementerne, hvor loops, bearbejdede lyde og violin med wha-wha pedal skaber et unikt udtryk. Anne har turneret i store dele af verden med sin musik og optrådt i TV og radio. Hun er desuden gæstemusiker på flere udgivelser og har samarbejdet med så forskellige kunstnere som Nynningen, Tomas Forssell, Niels Skousen, Anisette & Natasha, Burning Red Ivanhoe og Hank Marvin (USA). (Vokal/violin/guitar)

**Søren Krogh (DK)** er troubadour. Han startede sin solokarriere i 1995 efter en årrække som musiker i diverse sammenhænge. Siden har han turneret flittigt, og har udgivet 11 albums og en bog. Når Krogh indtager scenen, er det altid med den gode fortælling og kontakten med publikum i absolut fokus. "Ingen sange uden historier, og ingen historier uden sange – så enkelt kan det vel siges", siger Krogh. Han er gennem årene blev hædret med flere priser: bl.a. Danish Music Awards som årets sangskriver og som årets sanger. Da han modtog den sidste, indledte han sin takketale med ordene: "Nu har jeg jo aldrig opfattet mig selv som sanger..." (Vokal/mandolin/guitar)

**Patrick Rydman (S)** er sangskriver, sanger, musiker og producer. Han har turneret intensivt med sine sange gennem mere end 20 år ikke bare i Sverige, men også i Europa og USA. Han har indspillet en række soloalbums og desuden lavet en del teatermusik og har bla. produceret musik til Sveriges Radio, Göteborg Symfoniker og Malmø Operaen. I sin sangskrivning har han et usædvanligt godt øre for den iørefaldende melodi, der har en meget tydelig grundklang af noget meget nordisk. Patrick er finsk statsborg og bosat i Göteborg. (Vokal/guitar)

<https://sorenkrogh-dk.danaweb4.com/CustomerData/Files/Folders/4-pdf/28 klub-kattegatt-presetekst-2024.pdf>